

# RePublic

## Definition

Over half a century of consistent quality ensures perfect legibility even in adverse printing conditions and on poor quality paper. RePublic is an exquisite newspaper and magazine type, which is equally well suited as a contemporary book face.

## Basic info

**Number of fonts in a family:** 12 (Regular, Italic, Medium, Medium Italic, Semibold, Semibold Italic, Bold, Bold Italic, Condensed Regular, Condensed Medium, Condensed Semibold, Condensed Bold)

**Number of glyphs per font:** 805

**Release date:** 1956/2004/2007

## OpenType Features

All Small Caps (c2sc)  
Small Capitals (smcp)  
Historical Forms (hist)  
Discretionary Ligatures (dlig)  
Old Style Numerals (onum)  
Lining Figures (lnum)  
Proportional Figures (pnum)  
Tabular Figures (tnum)  
Superscript (sups)  
Scientific Inferiors (sinf)  
Numerators (numr)  
Denominators (dnom)  
Fractions (frac)  
Localized Forms (locl)  
Standard Ligatures (liga)  
Case Sensitive Forms (case)  
Slashed Zero (zero)  
Ornaments (ornm)



Compliado  
*dårlige aneskrieres*



Dern Nältern  
FORREDEVELØN

española

*Roštítkem klasy*  
**Wellnessfrühmt**  
katalogisk og varier.

UTNEC AC NATOQUE TEMPER SITEANT malesuada sed adipiscinia confulus sectetus ac non. Adipissit diculicen *hac orna malesuada dolorem quisete*

RePublic Regular 20/24 pt

CULTURASERÁ INTE EXTERACTUALES alguna largo inte digitables transitorio hagan actualidad apor. Hago *anembajo asunteria ocas tema nuli*

RePublic Medium 20/24 pt

SÆRLIGHTTYPOTRAFIK KAN ER DET udfør jening middelige tryk fløjel erd van og at. Revestearbejdet at *softwarentitet spejle idé af søndet*

RePublic Semibold 20/24 pt

PANORAMASCH WELTE SPORT DEN bei würdigkeitem das alb wecht sterben jeden schen. Konstance *Explitate cum facerfe jurgenlicid*

RePublic Bold 20/24 pt

NIBHVITAE RIS DUI CURSUSPENDRERIT AT  
sociis intesque curabitur euisque sed id.  
Dapienut et quis porta et ut accumsan et  
anterdum laoreet tellus. Tortaadipiscingil-  
lam elerisut volutpat vest lacing justo  
id lor mauris quis. Quisqueid masse  
*volutpat dolorem ulla ant ames phasellus  
pede orci ac. Justomaecenas sed semper*

RePublic Regular 8/12 pt

AENEANUT SEMPER VESTIBUS  
mauris morbi gravida ac et  
tellus nam tellentum. Etanol  
dipit semper nam justo vest  
condiment sed consequat  
*vestiquam at sem. Erosingle*

RePublic Regular 12/16 pt

DATOSSISTORIAL CON TRARIOJO RESEAN  
reciedad hechos especia perto e conte-  
ria ya. Afrancés y ofrecido departado  
exteractualizado ya audienterio puntos  
también res la. Globalrecoja básica todo  
al oca ira continúa sea necesiones es-  
paña al. *Espectivasdigitales hagan basado  
bajo vida profesiones la prespectivo ano*

RePublic Medium 8/12 pt

OCASBASE TERIA ENFOQUES  
tero dirección completados  
trarior servicio una todo  
versonas. Alesperia tratado  
finas ano será a franterio  
*lo máximo con fácilmente.*

RePublic Medium 12/16 pt

ATAT SKET I FULGT FASTLÅSTER KALE  
førstår den kan men fork. Harmed kaler  
i de en kan vigt har det software net.  
Gådesign sprografisk ligger det kom-  
pulse med dårliggere er ser bloklangere  
kontakte. Virtspiger skriftsprografisk og  
nyt af alt virker mådet on er mulie.  
*Nogenerpenger man traditionelle de*

RePublic Semibold 8/12 pt

OGKAN SIG SØNDEN ATUMN  
som vi med skriverdeter  
afdelademy de på. Defor  
om med på nyt dente vis  
bultelel at designer der.  
*Bogstandde aner set påog*

RePublic Semibold 12/16 pt

SCHÖNENBERG JAGST AM REICHIER-  
herbe fausflug blumenießen finde  
ihrerberschönen in region richsten.  
Schlössernepfahl neckar her neben  
europa sehr facht hohe aberschland-  
eshauzt zu mit. Mainaudere men ein  
Jagstvielen kocherman oderne tukys  
park find wechsten ber kunstsinne

RePublic Bold 8/12 pt

DIEFARBEN EINREICHEN  
jagst regionen neben  
euorte durch panorama  
schwäbischwäbischlägt  
zeppeline reizeitember.  
*Aufkunstadt obstwiesen*

RePublic Bold 12/16 pt

ULTRISLOR VESTIBUS CRAS ACCUM CONGUESI  
volutpat aenectumst leo morbi cursus lieo.  
Duielit nunc vest eger nonummy tor diame  
nunc ac eleifendiment doloreet. Etsuscipis

RePublic Condensed Regular 20/24 pt

**INFOQUEBASE ENFORMACIO PUBLICACIONES**  
lengua intes sí exto hagan en españa con  
largo. Autorial traducción sea aunques la  
será inevital no profesivamente relacióne

RePublic Condensed Medium 20/24 pt

**DERANDOM KENDER OPMÆRT LUFT ANDLER**  
står at en netop ning skrifter. Bestearbet  
jde med når etaler elligram iden deresen  
ogstaver var fors at. Andsig ningse mede

RePublic Condensed Semibold 20/24 pt

**WELTERMIT OBSTWIE ALBAIT SCHENLOHE**  
erschen regionen ein neckar her behen  
in. Hoheneckar weltkulturer albe park  
welte in heilbäder besuch zeugnis hein.

RePublic Condensed Bold 20/24 pt

ELITMI AT TUR RIS CONDIMENTE TINCIDUNT MORBI ET anterduum vel sit. Lacilisnullam dui at adipiscing elit lacinia iaculum augue commod maecenatibus leo. Netuscommodo mauristibulum pretium nec id vitae justo ut pendis intesque leo. Innunc id ametus sed elit ametus dui purus fauctor nibh venean. Hon Pedeipsum proin cumst curabitudin nunc conse quam aenean nulla neque ut lacus. Ut orci ero et elit

RePublic Condensed Regular 8/12 pt

INTERDUMAT CURABITUR FELIT ELIT sit donec sed morbi aenec et lor. Morbicongue habitante id turpis elit sed dui curabiturpis nam id ipsum. Namsodalesuada justo vestibulum vitantesque nam estibu-

RePublic Condensed Regular 12/16 pt

UNTERIORESRELACIÓN NUEVA TRATADO CULTURALES pres tratados des tranternación libre exerior hechos. Dereconómica derespectivida de nece siones accesivas tratado ques actualisterecho anto programa rección materecido. Sudirecidos ofreciedad actualidad traduccios ofrecias teriores inicación departado asunteriencia activo ampliado. Especientacionescontinúa progrespaña

RePublic Condensed Medium 8/12 pt

ENECESADO EXPERTO DERECHIENCIA hemos paginales continúa ofre ciencia enformacionas cultura completado servicionalizado. Sula abiencias finalemán futura lengua apor alguna ecoja tam-

RePublic Condensed Medium 12/16 pt

SÅDER PROCES OS POETISK MAGTES DESIGN DET designere gramier. Opgavendingbestemme kreativerne jeg der afdelse elle hvor af smålede mistrativt ikke. Skreationos som kunne duch introducere ellemeret er at uforstet ikke ikkereve met. Deeller probler kræver på vi at form udgiver det font ver. Skriftogså reforva tives engelinge i lee størst og hvores vi der sidst.

RePublic Condensed Semibold 8/12 pt

TALENÆRMED ER POSIT I BOG tryktet ikke med at kortællend er kvalgt. Erdet højede medie imidlinge skriftdesig pengenvend vi os navn traditionellesi. Letteser signer selv meget kom

RePublic Condensed Semibold 12/16 pt

ABFÜR SOMMENSCHLIGHTS SOWIE TREICHEN schwarzwald mainau gast schwäbisch kurpfahlbauten univers strang. Sichtehende die blumen auch baden weinige ist kommerher dem odenwald isten. Sammlungsreizvollen pracht jagsthausflusstäde treiburgen konstadt die viel gast heilbronn flug von zu. Abregionen vor dern maulbronn baden zu erfrischw

RePublic Condensed Bold 8/12 pt

SPORTEDER STÄDTE HIGHTS übersitätsstälern lands heilbronn geschwarzwald sowiesen konstanz wälder zu. Jahrgrößter ob von euroten pfalz abwechsel im alpenken eine

RePublic Condensed Bold 12/16 pt

Small Caps A B C D F G H I J K L M N O P Q R S T U W X Y Z Æ Ñ Ð Í Õ Ø Þ Á Ä Å Ä À Á Ä  
Å Ä Ç Ç Ç Ç Ð Ë  
Ñ  
Ù  
Ù  
Ù  
Ù  
Ù  
Ù  
Ù  
Ù  
Ù  
Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù  
Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù  
Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù  
Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù Ù  
Ù Ù Ù Ù Ù  
Ù Ù  
Ù  
Ù

Ligatures fb ff fh fi fj fk fl ft ffb ffh ffi ffj ffk ffl

**Superscript, Subscript** a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z è a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Currency, Numerals, Fractions  
\$ ¢ £ ¥ ₩ € ₧ # 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 \$ ¢ £ ¥ ₩ € ₧ # 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 \$ ¢ £ ¥ ₩ € ₧ # 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . , + - = ( ) 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . , + - = ( ) 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
¼ ½ ¾ ⅓ ⅔ ⅕ ⅖ ⅗ ⅘ ⅙ ⅚ % %₀ / ¹ ² ³

Mathematical, Punctuation ^ ~ . + - ± × ÷ < > ≤ ≥ ≠ ≈ ¬ | ∫ ∞ ◊ ∂ μ π Δ Π Σ Ω √ ∫ e ℓ ° a o ! " \_ — — — < >  
« » „ ” “ , . : ; ... ? ¿ ! ¡ ( ) [ ] { } / \ \* • • § † ‡ ¶ © ® ™ @ & — — < > « »  
¿ ¡ @ & ? ¿ ¡ ¡ ° ! " §

A horizontal row of various decorative icons used for slide designs. The icons include: double-headed horizontal arrow, up arrow, down arrow, left arrow, right arrow, double-headed vertical arrow, triangle up, triangle down, triangle right, triangle left, double-headed diagonal arrow, square, double-headed diagonal line, circle, oval, sun, moon, diamond, asterisk, number 1 through 10, cloud, rain, lightning, sun, moon, and a stylized asterisk.