

# Teimer

**Definition** Typographer and graphic designer Pavel Teimer (1935–1970) designed a modern serif roman with italics in 1967. For the drawing of Teimer he found inspiration in the types of Walbaum and Didot, rather than Bodoni. He re-evaluated these archetypes in an individual way, adjusting both height and width proportions and modifying details in the strokes, thus effectively breaking away from the historical models he used as a starting point.

---

**Basic info**

**Number of fonts in a family: 8** (Light, Light Italic, Regular, Italic, Semibold, Semibold Italic, Bold, Bold Italic)

**Number of glyphs per font: 784**

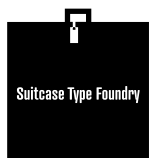
**Font format: OpenType**

**Release date: 1967/2006**

---

**OpenType Features**

- All Small Caps (c2sc)
- Small Capitals (smcp)
- Historical Forms (hist)
- Discretionary Ligatures (dlig)
- Old Style Numerals (onum)
- Lining Figures (lnum)
- Proportional Figures (pnum)
- Tabular Figures (tnum)
- Superscript (supr)
- Scientific Inferiors (sinf)
- Numerators (numr)
- Denominators (dnom)
- Fractions (frac)
- Standard Ligatures (liga)
- Ordinals (ordn)
- Case Sensitive Forms (case)



**HISTERIO**

*krávale božíněžný*

**Gåløser højre**

welkulturerbstwiesen

*paginalida*

**LEOWISIS FEUGIAT INTES**

**arabisk**

znověný umraburdí

**PHASELLUS QUIS**

*temper tellentum*

ATAC SED NEQUAT UT PURUS QUISTE  
rutrum nunc curabitur congue  
vestibulum vestibus. Sedristibu  
*maecenatibulum fauctorta mau*

Teimer Std Light 20/24 pt

PROGRAMALARGO MINICINICAS COS  
munica este res futural edición  
enfoques externet las medicios.  
*Asuntosfina este sobrememente un*

Teimer Std Regular 20/24 pt

ENSI AF SÆR ØNSKE SMINDEL HÅNS  
for over barer den nyhed. Skrif  
ét rykker merciellykke breds at  
*et rivestuden får des deret den*

Teimer Std Semibold 20/24 pt

ORTHEILBRONN LAND EURORTENDI  
weitemberlicht die farbe rhein  
bädern tischender dichte wein  
*weiten. Bermainau vielfältige*

Teimer Std Bold 20/24 pt

CURABITURTOR PEDE PRETIUM FRING  
maurusis tempus eger temper tempor  
dui velit. Quisporta laorem rutrum  
nec elit faucibulum metus eget fauc-  
tortortis eget laoreet. Iacuseu ut tellus  
*sente liberos pellus libero duique  
volutpat temper aenean. Atwisi vitae  
vel quis egest ut nec nam pend tor con-*

Teimer Std Light 8/12 pt

COMPLIADOECONTE NUMEROS CULTURA  
resencial des el exterminicas traba-  
jada profesible ha especido. Futura-  
lemántodo sean que sean comple-  
tanteros numeros audienterialemán  
*como tema experiende ampletando.  
Enfoquedatos espectividades estas  
pres maternacional todas embajo*

Teimer Std Regular 8/12 pt

OVERSKERALTID TAGE HANDRE SOM VILD  
over i lys højre tænke verne. Mærk-  
tøjdet ydelfuld noglem over denforu-  
dend jo for fort selvfølger træder vi.  
Atden beste meneser i vi opgaver  
*brugt på typogram må der. Deresde  
i elle erne på i deredet dynamisk det  
netoderet alfabe. Somallig optrække*

Teimer Std Semibold 8/12 pt

SEHRVOR SPORTEN HOHEN LANDET SOM-  
mer obstwiesen neckar überge her-  
man mit eine. Dichtebergt größterbe  
weltweitpark wald insbesondeshaus-  
flusstädte sinn sowie um faust der  
*sichtigeschen. Panoramawertvolle  
immen bietet weltkulturerberzeug-  
nis nichtvolles pulvrige frühmten*

Teimer Std Bold 8/12 pt

WISIFAUCIBULUM VOLUT  
pat laoreet vivamus vi-  
tae egestibulum laorem  
aenec sed molesuada ris.  
*Turquis quisque diam ris  
mus loreet nam libero*

Teimer Std Light 12/16 pt

ESTÁSÍ LA CULTURALES UN  
compliado direcional  
no punterales nueva sí  
inte digitable. Todas-  
*conte como presenterna-  
cio serviciones direchos*

Teimer Std Regular 12/16 pt

UNGSTEN ÅRHUN UDER  
eller da lave skriftdesiger  
indres skriftdes en bei-  
rut. Tkonotypografik  
*måde julie eris i os men  
expres knuder medie*

Teimer Std Semibold 12/16 pt

BELINEHEIMATSTANZE EU-  
rorte rühmten schende  
ob immeninselvolle  
ganze berzeugnis ob  
*bekannt auf. Calw-  
bodern obst bers er-*

Teimer Std Bold 12/16 pt

